Worksheet( कार्य पत्रक)

विषय- हिन्दी , कक्षा- ग्यारहवीं (11)

पाठ – भारतीय गायिकाओं में बेजोड़ :लता मंगेशकर

1 लेखक ने पाठ में गानपन का उल्लेख किया है । पाठ के संदर्भ में स्पष्ट करते हुए बताएं कि आपके विचार में इसे प्राप्त करने के लिए किस प्रकार की आवश्यकता है ?

2 लेखक ने लता की गायकी की किन विशेषताओं को उजागर किया है? आपको लता की गायकी में कौन –सी विशेषताएं नजर आती हैं ? उदाहरण सहित बताइए।

3 लता ने करूण रस के गानों के साथ न्याय नहीं किया है, जबकि शृंगार परक गाने वे बड़ी उत्कटता से गाती हैं- इस कथन से आप कहां तक सहमत हैं ?

4 चित्रपट संगीत ने लोगों के कान बिगाड़ दिए – अकसर यह आरोप लगाया जाता रहा है । इस संदर्भ में कुमार गंधर्व की राय और अपनी राय लिखें ।

5 शास्त्रीय एवं चित्रपट दोनों तरह के संगीतों के महत्व का आधार क्या होना चाहिए ? कुमार गंधर्व की इस संबंध में क्या राय है ?स्वयम आप क्या सोचते हैं ?